



L'ENLUMINURE MÉDIÉVALE : Formes et fonctions

18 juin 2024
Bibliothèque cantonale et
universitaire de Lausanne

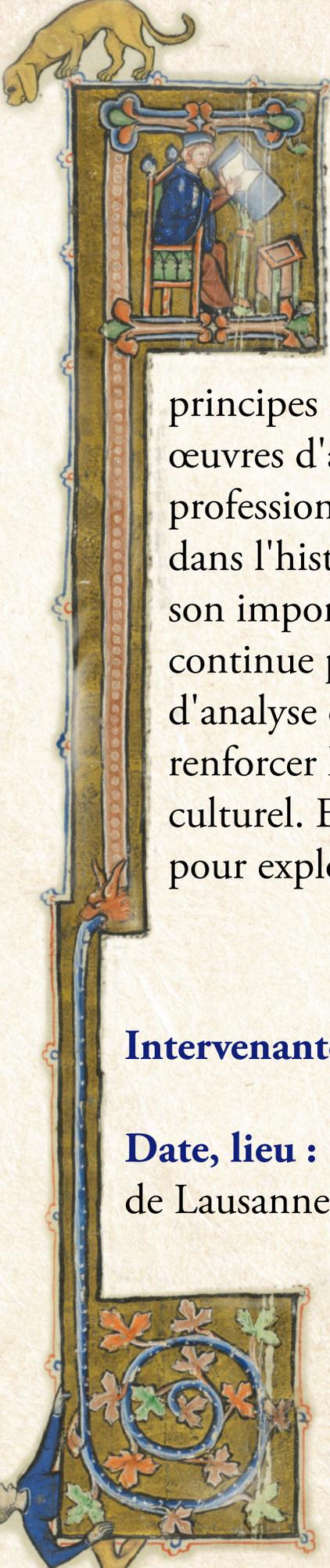
filii dauid regis ierlm. Vanitas
ecclesiastes. uanitas uanitatum.

Nathalie Roman
Université de Lausanne

BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE ET
UNIVERSITAIRE
BCU LAUSANNE



INSTITUT ARTHUR PIAGET
RECHERCHE ET FORMATION
EN HISTOIRE



Contenu :

Cette journée vise à offrir aux participants une immersion dans l'univers fascinant de l'enluminure médiévale. À travers cette formation, les participants acquerront une meilleure compréhension des principes fondamentaux nécessaires à l'analyse détaillée de ces œuvres d'art historiques, enrichissant ainsi leur expertise professionnelle. De plus, sera abordée la place de l'enluminure dans l'histoire de l'art, offrant ainsi une perspective globale sur son importance culturelle et artistique. Cette formation continue permettra aux participants d'affiner leurs méthodes d'analyse et d'évaluation des documents historiques, et de renforcer leur capacité à préserver et à valoriser le patrimoine culturel. Elle offre des outils et des connaissances indispensables pour explorer avec compétence et passion les trésors enluminés.

Intervenante : Nathalie Roman, historienne de l'art

Date, lieu : 18 juin 2024, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne - Unithèque, 9h-17h.

Coût : 500 CHF (repas de midi compris)

Contact : nr@iapiaget.ch

Pour tout renseignement :

