

Prof. Noëlle-Laetitia Perret

Après un doctorat en histoire médiévale obtenu à l'Université de Fribourg (2009), elle a bénéficié de subsides du Fonds national suisse de la recherche scientifique qui lui ont permis de mener des recherches et d'établir des réseaux de contacts en Suisse, en Europe et

aux États-Unis. Nommée Maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Fribourg (2016), elle a ensuite soutenu une thèse d'Habilitation à diriger des recherches à l'École pratiques des hautes études à Paris (2021). Professeure assistante FNS à l'Université de Fribourg (2021), puis à l'Université de Genève (2022), elle dirige un projet consacré à l'histoire de la diplomatie médiévale.

Dr Adrien Wyssbrod

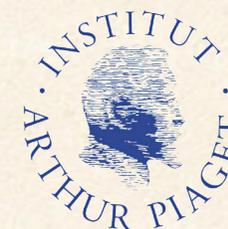
Maître-assistant à l'Université de Fribourg, Adrien Wyssbrod a étudié l'histoire à l'Université de Neuchâtel, à la Freie Universität Berlin et à l'Enssib de Lyon. Il a été chercheur invité à la Humboldt Universität zu Berlin et au Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz. En 2018 à

l'Université de Neuchâtel, il a soutenu sa thèse, consacrée aux résistances à la codification du droit puis a mené des recherches sur l'histoire de la diplomatie à l'Université de Cambridge et au collège de Trinity Hall. Depuis 2012, il collabore en tant qu'éditeur à la Fondation des sources du droit suisse. Il est également cofondateur et associé-gérant de la société StoriaVostra où il s'occupe des Éditions Naria.

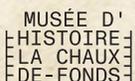
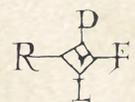
Contact

Institut Arthur Piaget
Rue Pourtalès 10
2000 Neuchâtel
Suisse

contact@iapiaget.ch
www.iapiaget.ch



INSTITUT ARTHUR PIAGET
RECHERCHE ET FORMATION
EN HISTOIRE

Nos partenaires

L'Institut Arthur Piaget. Recherche et formation en histoire est une institution indépendante, fondée à Neuchâtel en 2022.

L'Institut offre un lieu consacré à la recherche et à la formation en histoire ainsi qu'un espace de dialogue citoyen avec l'Histoire. À travers ses différentes activités, il propose à un public le plus large possible des outils pour penser ce qui nous préoccupe aujourd'hui. Son programme s'inscrit dans un cadre large de réflexions en lien avec les défis qui se posent à la société (révolution numérique et enjeux de mémoire, histoire et questionnements identitaires, etc.). Il entend également contribuer à un meilleur dialogue entre milieux économiques et scientifiques afin de mettre en valeur les ressources d'une région.

Les activités de l'Institut se déploient sur trois axes : la recherche, la formation et le conseil.

Activités

Recherche

L'Institut contribue, par des projets de recherche scientifiques de haut niveau, à l'avancement des connaissances en histoire. Il bénéficie de partenariats avec des institutions nationales et internationales. Ses recherches s'inscrivent dans une perspective interdisciplinaire et traitent de questions variées.

Formation

L'Institut propose des formations selon différents formats (conférences, colloques, écoles d'été, journées d'études, ateliers). Ces enseignements, en fonction des thématiques et des perspectives retenues, sont destinés à différents publics : aux professionnels engagés dans les archives, bibliothèques et musées, aux étudiants, aux doctorants, aux enseignants-chercheurs, aux institutions engagées dans la valorisation et la protection des patrimoines, aux collectivités publiques, aux entreprises publiques ou privées et plus généralement à toute personne intéressée par l'histoire.

Conseil et accompagnement

Vous êtes une collectivité publique ou privée, une fondation, une association, un groupe de citoyens et vous souhaitez développer un projet en lien avec l'histoire (une exposition, un projet de recherche, un article de vulgarisation, une table ronde, des activités numériques, des interventions dans des écoles ou encore par le théâtre)? Votre projet nécessite un regard scientifique? L'Institut peut être consulté, voire vous accompagner dans sa réalisation.

Formations à venir

- Gestion, transmission et conservation du patrimoine
- Histoire numérique (Digital History) et métier d'historien
- Usages publics de l'histoire (Public History)
- Édition numérique scientifique des documents d'archives médiévaux et modernes
- Paléographie (niveaux débutant, intermédiaire et avancé)
- Recherches en archives et gestion de l'information.
- Apprentissage des langues anciennes (latin, français, allemand)
- Généalogie (initiation et approfondissement)



Charleville-Mézières, Bibliothèque municipale, ms. 0089, f. 045

Projets en cours

FONTES est un projet européen qui vise à fournir des outils modernes pour mieux exploiter les sources médiévales et modernes mené par l'Université de Palerme, l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) à Paris, l'Université Jagellon de Cracovie, l'Institut Arthur Piaget et l'Université de Genève (coordination suisse par N.-L. Perret)

Ensemble, nous cherchons à pallier le péril que représente, à l'échelle européenne, la perte de connaissances et de savoir-faire indispensables à l'étude des sources médiévales et modernes. Ce projet développe par conséquent de nouveaux matériaux pédagogiques destinés aux chercheurs en sciences humaines (une plateforme internet, un manuel, des cours en présentiel et en ligne).

Site internet: <https://fontes.project.uj.edu.pl>

Manuscrit.ch est un espace virtuel de recherche interdisciplinaire consacré à la science des manuscrits. Cette plateforme a pour but d'accueillir des projets en proposant aux chercheurs non seulement un lieu d'échanges mais également des outils utiles à l'édition numérique des sources et à leur exploitation.

L'objectif de cet espace collaboratif est de permettre des recherches de pointe en humanités numériques, tout en favorisant la vulgarisation et la diffusion des résultats obtenus.

Un premier projet s'intéresse aux sources manuscrites qui ont nourri l'historiographie neuchâtelaise. Cette étude systématique, dont la méthodologie pourra être appliquée à d'autres traditions, permettra de mettre en lumière les processus de construction d'une mémoire historique, en s'interrogeant sur les représentations du passé et leur impact sur la longue durée.